



Rosario Medina Salguero

Universidad de Huelva
rosario.medina@dedu.uhu.es

Diseño y desarrollo del currículum

Isabel Cantón y Margarita Pino-Juste
Madrid, Alianza Editorial, 2011; 371 páginas

El ejemplar que se detalla a continuación es un libro, que cuenta con 371 páginas, en el que se acuña el término currículum y el diseño y la teoría curricular. Sus autores recalcan la necesidad de que los docentes dominen determinados contenidos teóricos que permitan la toma de decisiones fundamentadas durante la elaboración de proyectos y programas escolares. Además, subrayan que la función del currículum es conseguir en los educandos una cultura compartida en el proceso de escolarización. De este modo, este texto ofrece unos contenidos organizados y estructurados de forma didáctica que permitan el dominio y consolidación de conceptos básicos sobre el currículum y el diseño curricular desde dos perspectivas: una teoría que permite la fundamentación y justificación de las acciones docentes y otra, práctica, que hace posible descubrir las reglas básicas de la programación didáctica. De ahí, que consideremos que este manuscrito puede ser de utilidad tanto para los docentes de cualquier nivel educativo que se estén formando como para el profesor que está en ejercicio que pretenda actualizarse o revisar sus técnicas de programación didáctica.

El manual se estructura en trece capítulos donde se trabajan, desde la perspectiva teórica, todos los ele-

mentos prescriptivos del currículum y, desde la práctica, se ofrecen cuatro unidades didácticas programas desde diferentes modelos. En el primer capítulo se centra en la conceptualización de la didáctica a través del estudio de las definiciones ofrecidas por distintos autores y otros términos relacionados. En el capítulo dos, se detalla algunas de las competencias más importantes de un docente: la comunicación, la regulación espacios de aprendizajes, la formación ciudadana, la observación en el aula, el compromiso con la formación permanente, ... En el siguiente presentan las teorías que ayudan a dar respuestas a las nuevas realidades científicas de cómo se organizan los procesos de enseñanza y aprendizaje. En el cuarto, dedicado al diseño curricular, se analiza y justifica este concepto y se presenta su estructura y funcionalidad. El quinto se centra en los distintos niveles de concreción curricular, explicando el concepto de unidad didáctica y sus elementos curriculares, mientras que en el sexto se realiza una aproximación a los diferentes currículum de las distintas etapas educativas (Educación Infantil, Primaria y Secundaria), detallando objetivos y contenidos, la metodología y la evaluación. A partir del capítulo séptimo hasta el décimo segundo, se detallan aspectos concretos en el diseño de cada elemento curricular, se estudia las competencias y objetivos, los contenidos, la metodología, los recursos y la evaluación. Cabe destacar la importancia que se le presta, en el manual, a los recursos didácticos como el cartel, el póster y el mural, la imagen analógica y digital, el fotolenguaje, el video, la prensa, la radio o el cine y la televisión, así como a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Por último, en el capítulo décimo tercero, se explicitan ejemplos de unidades didácticas de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y la Escuela Oficial de Idiomas.

Consideramos que este libro permite a los futuros docentes de cualquier nivel educativo disponer de un manual básico para planificar sus programaciones didácticas, ya que ofrece una base epistemológica, de forma sencilla y práctica, y hace hincapié en los recursos que ofrece las Tecnologías de la Información y la Comunicación para el día a día del aula permitiendo, así, acercar a la sociedad a la escuela y la escuela a la sociedad. Pues, este libro nos permite dar respuestas a cuestiones como ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar? y configurar el currículum.