



Enrique Martínez-Salanova

Director de Aularia
emsalanova@ono.com



Niños absortos ante el arte abstracto.

Estas fotografías las hice en Bolonia, en 2004, en una exposición de arte abstracto en el antiguo edificio de la Bolsa de Bolonia, hoy convertido en una gran biblioteca, sala de exposiciones y centro de eventos culturales. Estábamos allí en un encuentro con expertos europeos en el que participaba el Grupo Comunicar

Las maestras entraron con los niños y los tuvieron subyugados al menos tres cuartos de hora. ¿Qué puede explicarse a un niño de esa edad para que se cautive con el arte? La imagen da para mucho, pero es necesario explicarla, contarla, entusiasmar con ella. Aquellas maestras lo lograron.