

ABPEducom

Asociación brasileña de investigadores y profesionales en educomunicación

**DANIEL PONCE GUARDIOLA**

Universidad de Huelva
dani.ponce@cv.uhu.es

Web: <http://www.abpeducom.org.br/>
Facebook: <https://www.facebook.com/AbpEducom>

ABPEducom es asociación brasileña que procura reunir a profesionales e investigadores de la comunicación educativa, por tanto es una entidad educativa, científica y cultural, que destaca por ser interdisciplinaria, sin fines lucrativos, que se rige por la ley y los estatutos.

En relación a su historia podemos destacar que surgió tras la reunión de expertos sobre la comunicación y Educación celebrada en Recife el 2 de septiembre de 2011, durante el primer coloquio de profesores, donde se redactaron sus estatutos. A principios del mes de diciembre del mismo, en el II Encuentro de Educomunicación Brasileña de São Paulo, se celebró la Asamblea general de la fundación de la asociación, con la aprobación del estatuto de la Junta provisional y su elección; posteriormente se realizó el proceso de registros de la asociación en el registro de notas (PJ) y el IRS (CNPJ). Finalmente La Asamblea General para la elección de la primera junta directiva, y reunión en abierto para la presentación de ABPEducom ocurrió el 02 de Octubre de 2012, en São Paulo, durante la IV Reunión sobre Educomunicación brasileño.

Entre sus principales objetivos podemos destacar el promover la circulación de conocimiento dentro de las relaciones científicas interdisciplinarias, institucionales y culturales en el campo de la comunicación educativa, contribuyendo a la formación continua de los cuadros de excelencia intelectual y profesional en el estudio y la práctica de la comunicación educativa. Otro de sus principales objetivos es la concesión de subvenciones a investigadores, escritores, artistas y

técnicos en concursos y festivales sobre educomunicación producido y realizado en Brasil, organizando de este modo eventos científicos periódicos, procurando mantener intercambios con organismos homólogos, regional, nacional y mundial. De igual forma podemos destacar de la asociación la edición y publicación de trabajos de ámbito científico, tecnológico, cultural y artístico de la comunicación educativa, así como la planificación y gestión de cursos de carácter científico, tecnológico, cultural o artística educomunicación afines

Como metas, la asociación se propone la consolidación en Brasil del campo interdisciplinario de estudio y práctica en educomunicación, reuniendo a investigadores, profesionales, grupos de investigación, instituciones y/o entidades brasileñas en torno a temas relacionados con este campo de estudio, garantizando las condiciones institucionales y materiales que necesita la organización siguió este campo de estudio, lo que permite la expansión de su excelencia en la investigación en el país y estimulando el intercambio con investigadores, grupos de investigación y entidades extranjeras dedicadas a la misma área de conocimiento.

En su página web podemos encontrar diferentes apartados en los que se exponen al completo sus estatutos, que recomiendan leer en profundidad si se desea formar parte de la asociación. Para ello se puede localizar otro apartado adjunto donde se narran las nociones básicas para formar parte o asociarse.

Navega por su página web y descubre cómo este grupo de profesionales e investigadores de la comunicación educativa, tratan de promover y difundir el ámbito de la educomunicación de una forma original, única y creativa.

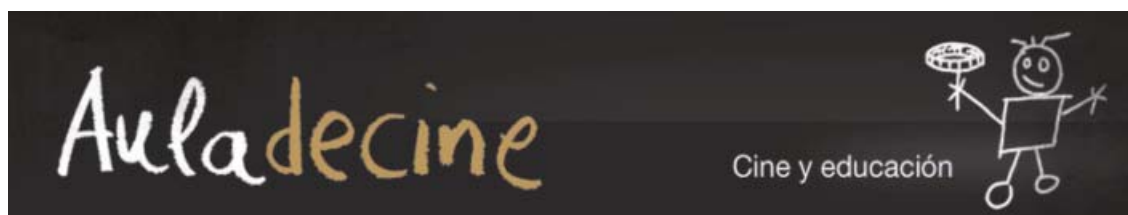
Cine en las aulas, educación y aprendizaje del cine y con el cine

Aula de cine



REDACCIÓN AULARIA

info@aularia.org



Aula de Cine fue un Programa Educativo del Departamento de Educación del Gobierno de Aragón. Hoy, su coordinador, Alberto Olivar, sigue realizando actividades relacionadas con el cine y ofreciendo de forma gratuita fichas didácticas de largometrajes y cortometrajes para trabajar en el aula.

<http://auladecine.es/>

Canal Youtube.

<http://www.youtube.com/user/cardelinagi>

Desde la escuela no podemos dar la espalda a la realidad. Los Medios Audiovisuales, desde hace ya varios años, forman parte de la vida cotidiana de los alumnos. El cine, la televisión e Internet, son capaces de crear tendencias y opiniones, por lo que no reflejar una realidad tan latente en el sistema educativo (en los diferentes currículos de nuestro sistema educativo) resulta sorprendente y peligroso. Por eso hay que constatar que existe una desconexión muy importante entre el mundo real de las imágenes y lo que los niños ven en la escuela en materia audiovisual.

De todas las artes reconocidas como tales (pintura, teatro, danza...), el cine es la más completa, ya que en ella podemos encontrar diferentes expresiones artísticas como la literatura, la música, la arquitectura, la fotografía..., algunas de las cuales constituyen por sí mismas una asignatura dentro de nuestro actual modelo educativo en la enseñanza obligatoria.

Actividades

Para los de educación infantil (de 3 a 6 años). Proyección de un cuento con ac-

tividades.

Para los más pequeños de primaria (de 6 a 9 años), Proyección de una película con actividades, taller de precine: construcción de juguetes ópticos como el Taumátropo, el Zootropo y el Flipbook.

Para los mayores de primaria (de 9 a 12 años), proyección de una película con actividades, taller de precine: construcción de juguetes ópticos como el Taumátropo, el Zootropo y el Flipbook, taller de stop-motion, hacer un cortometraje de animación con recortables, juguetes, plastilina... Películas en versión original, sesión de cine mudo., películas de los principales cómicos de principio del S/XX, Charles Chaplin, Búster Keaton, Harold Lloyd... Sesión de cortometrajes en castellano que pretenden formar en valores como tolerancia, hábitos alimenticios, visión de la pobreza en el tercer mundo, relación entre padres e hijos...



DIRIGIDO A PROFESORES Y ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA CON EDADES ENTRE LOS 6 Y LOS 16 AÑOS

CINE Y EDUCACIÓN EN VALORES 2.0



DANIEL PONCE GUARDIOLA

Coordinador responsable de producción en uniTV, canal de televisión de la Universidad de Huelva. dani.ponce@cv.uhu.es

Cine y Educación en Valores 2.0

Web: <http://cineyvalores.fad.es/>

«Cine y Educación en Valores 2.0», es un programa que pretende facilitar y enriquecer el trabajo de todos aquellos profesionales que contribuyen al crecimiento y desarrollo de niños/as y adolescentes en aquellos ámbitos más o menos formales. Este programa a través de su página web ofrece herramientas educativas tomando como eje fundamental el cine.

La atracción que el formato audiovisual suscita y la gran difusión del mercado del cine impacta a todos los sectores de la sociedad. La buena acogida que tiene entre niños, niñas, jóvenes y adultos, le otorga también la capacidad de ser utilizado, con garantías de éxito, como herramienta para la educación en valores en cualquier ámbito de formación.

El cine tiene la posibilidad de ser educativo, para ello es necesario que el espectador esté capacitado para criticar y/o valorar una serie de factores como

puede ser no solo el argumento en sí de la obra, sino el guión, la interpretación de los actores así como su dirección, la fotografía, el montaje o la B.S.O.

Su historia

En relación a su historia podemos destacar que surgió en 1995, cuando la FAD comenzó utilizando el cine como herramienta preventiva, desde entonces hasta la actualidad se ha ampliado la oferta de programas educativos y actividades basados en el cine, diversificando y ampliando el perfil de la población destinataria.

De este modo, se brinda la oportunidad a las Administraciones públicas y privadas de formar parte de un programa de prevención escolar a través del cine, como complemento a otras actuaciones que se puedan desarrollar y para ello se cuenta con la colaboración del Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad, EGEDA y diversos ayuntamientos.





«Cine y Educación en Valores 2.0» va dirigido a profesores y alumnos de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria con edades comprendidas entre los 6 y los 16 años, aun pudiendo ser extrapolable a otros contextos educativos con destinatarios que se encuentren en dicha franja de edad.

Entre los principales materiales que este programa pone a disposición de sus destinatarios podemos encontrar: guías didácticas, cuadernos para el alumnado y guías de aplicación, así como carteles y trípticos informativos como material de difusión.

Para finalizar podemos afirmar que Cine y Educación en Valores 2.0 es un programa que pretende participar en el proceso educativo incorporando en el proyecto curricular de cada centro la educación en valores, aprovechando las temáticas y contenidos de las películas para formar a los alumnos y alumnas frente al consumo de drogas, favoreciendo que dichos alumnos/as disfruten del cine como fórmula positiva de utilización en su tiempo libre, desarrollando sus posibilidades como fuente de formación y enriquecimiento cultural.

